RIK DYAN

Country

Nashville Energy - Made In Germany

Country Artist - Solo Performance





The Journey of Rik Dyan

Artist Background

Über Rik Dyan

Rik Dyan steht für authentischen Country-Sound mit dem Drive des modernen Nashville – „Nashville Energy, Made in Germany“. Mit markanter Stimme, Akustikgitarre und einem modernen Live-Setup hat er sich als Solo-Act der regionalen Country-Szene etabliert und ist regelmäßig auch überregional und deutschlandweit gebucht.

Musikalische Laufbahn

Seine musikalische Reise begann 2007 als Frontmann einer Rockband. Es folgten Engagements auf der Musicalbühne (2011–2015), Projekte im Rock- und Akustikbereich sowie das Duo „Zweiklang“.
Seit Januar 2020 konzentriert sich Rik Dyan vollständig auf Country Music. Mit seinem klaren, warmen Livesound und charakteristischem Nashville-Flair überzeugt er bei Stadtfesten, Open-Air-Bühnen und Clubshows.

Radio & Medien

Parallel zur Bühne moderiert er die wöchentliche Radiosendung „Rik’s Country Station“ auf Radio Saalewelle, in der er Neuerscheinungen, Trends und Künstler der internationalen Country-Szene präsentiert.

The Sound of Rik Dyan

Music Profile

Authentischer Country mit Nashville-Einflüssen

Rik Dyans Musik verbindet die Wärme klassischer Nashville-Elemente mit modernem Country-Drive. Sein Stil vereint traditionelle Roots, akustische Arrangements und aktuelle Einflüsse zu einem Sound, der vertraut wirkt und gleichzeitig zeitgemäß bleibt.

Repertoire & Stil

Das Programm reicht von Alan Jackson, Brooks & Dunn und Toby Keith bis zu modernen Acts wie Brad Paisley, Luke Combs und der Zac Brown Band. Dabei bewegt er sich stilsicher zwischen Klassikern, rockigen Uptempo-Nummern und gefühlvollen Balladen – abwechslungsreich, authentisch und publikumsnah.

Live-Sound & Akzente

Live überzeugt Rik Dyan mit einer markanten Stimme mit hohem Wiedererkennungswert, druckvollem Gitarrensound und präzise abgestimmten Halbplaybacks. Jede Show ist energiegeladen, klar strukturiert und musikalisch sauber aufgebaut – mit einer Setliste, die passgenau auf das jeweilige Event zugeschnitten ist und das Publikum sofort mitnimmt.

Gelegentlich ergänzt er sein Programm durch eigene Titel, die dem Konzert eine persönliche Note verleihen und seine musikalische Handschrift sichtbar machen, ohne den Fokus vom Live-Erlebnis zu verschieben.

Technical Rider

1. Performance Setup

- 1× Gesangsmikrofon (z. B. Shure SM58 oder gleichwertig)
- Akustikgitarre (eigene)
- Halbplaybacks (Stereo-Out direkt vom Laptop)
- Steuerung der Playbacks erfolgt durch Rik selbst

2. Anschlüsse / Technik

- 2× DI-Box (L/R) oder 1× Stereo-Klinke (TRS)
- 1× DI-Box Gitarre
- 1× 230-V-Stromanschluss für Laptop / Zuspieler
- 1× XLR-Anschluss für Vocals
- Kein In-Ear-Monitoring

3. Monitorsituation

- 2× Bühnenmonitore, diagonal links und rechts vor der Performer-Position
- Beide Monitore mit identischem Main Mix
- Kein separater Monitorweg erforderlich

4. Bühnenanforderungen

- Mindestfläche: 4 m × 3 m
- Überdachung bei Outdoor-Shows
- Platz für Gitarrenständer und Playback-Laptop

5. FOH-Anforderungen

- Grundlegender EQ und dezenter Kompressor auf Vocals
- Leichter Hall/Room-Effekt
- Playback und Vocals getrennt routbar
- Saubere Aussteuerung auf Monitore

6. Soundcheck

- Mindestens 45 Minuten vor Showbeginn
- Ablauf: Playback → Gitarre → Vocals → Gesamtmix
- Kurzer Monitorcheck vor Start

7. Hospitality

- Getränke (Wasser/Softdrinks)
- Umkleidemöglichkeit oder Bereich für persönliche Sachen (abschließbar)

Rik Dyan – Stage Plan

Technical Requirements (Signals)

- Lead Vocals – 1× XLR
- Acoustic Guitar – 1× DI
- Playback / Tracks – 2× DI (Stereo)

Stage Monitoring

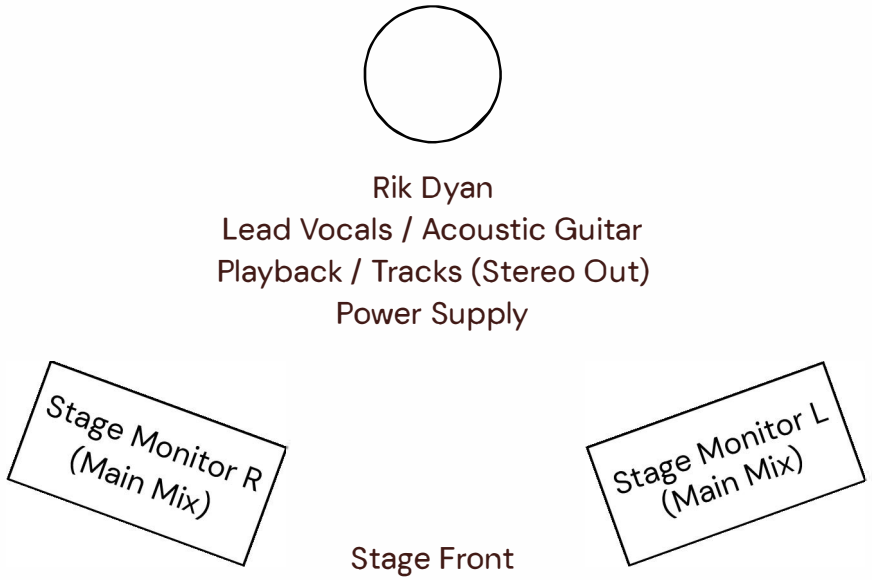
- 2× Stage Monitors (Main Mix)

Power

- 230 V Schuko near artist position

Additionals

- 1× Boom Microphone Stand



Rik Dyan – Contact & Booking

For Shows, Media & Collaboration

Direct Contact

+49 151 44363745

music(at)rikdyan(dot)de

www.rikdyan.de

Social Media

facebook.com/rikdyan

youtube.com/@rikdyan

Booking / Artist Contact

Rik Dyan (Self Managed)

Meuselwitz, Germany